

CLOS DU MONT OLIVET, Lirac "MARIE JAUSSET" 2019

75cl Rouge Rhône Sud AOC Lirac



La note by Christian Walter
93+/100

Clos du Mont Olivet, ou la famille Sabon produit des Châteauneuf-du-Pape d'un grand classicisme s'inscrivant sur la durée. A la dégustation j'étais immédiatement ébloui par ce côtes-du-rhône "vieilles vignes" doté d'une belle structure, gourmand et fruité au rapport prix/plaisir incomparable. Le Lirac et mais surtout le Lirac Marie Jausset, que je note 93+/100 en 2019, méritent qu'on se les procurent. Le Châteauneuf-du-Pape Le Clos du Mont Olivet noté 93/100 en 2020 dans un millésime plutôt frais mais tout en équilibre, n'oubliez pas la cuvée du Papet notée 99/100 par Jeb Dunnuck pour le millésime 2019 !

2020 : après une année 2019 marquée par un été très sec et par des vins massifs et concentrés, le millésime 2020, exceptionnellement précoce, signe le retour de vins plus frais, dotés d'un grand équilibre. Les rouges 2020 présentent des couleurs moins intenses qu'en 2019, mais aussi moins d'alcool, plus de fraîcheur, de pureté de fruit et de finesse tannique. Les Syrah exhalent la mûre, des notes de poivre blanc et de menthol, tandis que les Grenache, apportent des arômes de framboise fraîche, de garrigue ou de gingembre selon le terroir dont ils proviennent. Les rouges 2020 sont d'une élégante souplesse qui les rend particulièrement aptes à être appréciés dans leur jeunesse, sans pour autant altérer leur potentiel de garde. 2020 est assurément un millésime tout en équilibre, alliant fraîcheur et gourmandise.

2019 restera dans les mémoires des vignerons de Châteauneuf-du-Pape comme l'un des millésimes du siècle. Un automne extrêmement pluvieux a permis aux vignes d'assurer des réserves hydriques importantes afin d'affronter une année 2019 chaude et sèche, parfois même caniculaire. Ces conditions sèches ont permis à notre vignoble un état sanitaire exceptionnel et qui nous ont donné la chance de pouvoir attendre pour atteindre des maturités parfaites. Après un épisode caniculaire fin juin, des nuits fraîches ont commencé à apparaître à la mi-juillet et se prolongeant jusqu'aux vendanges. Ces nuits fraîches ont apporté une structure tannique importante et ont permis de maintenir les acidités plus longtemps avec des pH bien plus bas qu'à la normale. Puissance, générosité, trame tannique, fraîcheur, tout y est.

Le Clos du Mont Olivet est noté 3*/3 à la RVF (l'excellence du vignoble français, les meilleurs terroirs exploités par les plus grands vignerons) et 4*/5 au guide Bettane (production de haute qualité pouvant servir de référence dans son secteur). Walter-Wine.com est heureux de partager avec vous cette très belle sélection.

CLOS DU MONT OLIVET (Châteauneuf-du-Pape & Côtes-du-Rhône)

C'est au début du XXème siècle que l'histoire de la famille Sabon et de ce lieu-dit vont être liés. Séraphin Sabon créa le "Clos du Mont-Olivet" en 1932. Le domaine passa ensuite dans les mains de Joseph, le fils aîné de Séraphin. Aujourd'hui c'est Céline, David et Thierry, les petits enfants de Joseph qui le gèrent.

Le domaine s'étend sur 20,5 hectares pour le Châteauneuf-du-Pape et 11,5 hectares de Côtes-du-Rhône. Le parcellaire en AOC Châteauneuf-du-Pape est très morcelé du lieu-dit "Palestor" au nord, en passant par "Chemin de Sorgues", "Les Marines", "Le Moulin à Vent", "Les Parrans", "Les Cabanes", "La Font du Pape", "Coste Froide", "les Blachières", "Bois Seneseau", "Montalivet", "La Crau", "Les Bousquets", "Pied de Baud" et "Bois Dauphin". Les expositions, les mésoclimats et les sols sont très variés (colluvions à quartzites, sables et grès mollassiques, argiles marines,...), se prêtant plus favorablement à un cépage ou donnant des expressions très différentes d'un même cépage. Pour les rouges, le Grenache est ici roi et domine largement l'encépagement, suivi par la Syrah, le Mourvèdre et le Cinsault puis à titre de "guest star", la Counoise, le Vaccarèse, le Muscardin, le Picpoul Noir et le Terret Noir. Pour les blancs il n'y a pas vraiment de cépage dominant. Bourboulenc et Roussanne se partagent les 4/5 de l'encépagement, le Grenache Blanc, le Picpoul Blanc et le Picardan.

Le parcellaire en AOC Côtes-du-Rhône est plus resserré, comprenant des vignes sises dans les lieux-dits voisins : "La Blancherie", "Montueil", "La Levade", "Serre de Catin", ce qui n'exclut pas une hétérogénéité des sols et des mésoclimats. Grenache et Syrah se partagent la majorité de l'encépagement complétés

par le Carignan, le Cinsault, le Viognier et les Clairettes roses et blanche. La culture de la vigne est raisonnée... La grande majorité des vignes est labourée, la quasi-totalité du vignoble de Châteauneuf-du-Pape est confusé, évitant ainsi l'emploi d'insecticides. La vendange se fait en caisses.

Traduire la diversité des cépages et des sols, canaliser la puissance solaire du climat méditerranéen afin d'élaborer des vins au profil certes sudiste mais sans sacrifier à l'élégance, telle est la mission du maître de chai. Ici pas de dogme. L'observation du vignoble et la climatologie orientent les décisions : ordre de ramassage des parcelles, assemblage de plusieurs parcelles et cépages dans une même cuve, éraflage ou non, léger foulage ou non,...

Les vins rouges sont travaillés par délestages et remontages sans recherche d'une extraction maximale. De nombreuses dégustations décident du travail à accomplir et de la durée de cuvaison. Jus de presse et jus de goutte sont élevés séparément en cuve béton puis assemblés au bout de quelques mois et logés en cuves, foudres et pièces, le pourcentage de chaque contenant variant suivant le millésime. Les raisins blancs sont vendangés en début de matinée, pressés à l'aide d'un pressoir pneumatique et laissés en débouillage statique une nuit. L'assemblage des différents cépages peut se faire dès la récolte, durant la phase de fermentation ou lors de la phase d'élevage. Le choix du contenant, cuve inox ou fût, et le pourcentage de chacun, est adapté au millésime. La fermentation malolactique n'est pas recherchée.

Le vin

A la fois "écho" de la "Cuvée du Papet" et hommage rendu à la grand-mère grâce à qui l'histoire du domaine commença au début du siècle dernier, cette cuvée est née de la volonté de montrer tout le potentiel de ce cru ancien mais pourtant trop méconnu et qui résulte de la sélection des meilleurs raisins dans le millésime. 2019 peut être considéré, à juste titre, comme une année chaude et sèche, marquée par un pic de chaleur fin juin, avec une température maximale dépassant les 44°C. Malgré ces conditions parfois extrêmes, la plupart des parcelles se sont bien comportées. Côté grappes, peu de coulure pour le Grenache Noir, cépage sensible à ce phénomène, et de manière générale, des baies concentrées et de petite taille avec un état sanitaire parfait.

A new luxury cuvée, the 2018 Lirac Marie Jausset combines aromas of asphalt, black olives and plums. It's full-bodied, dense and rich, with velvety tannins marking the long finish. (Guide Parker, millésime 2018, noté 93/100)

Nouvelle cuvée de luxe, le Lirac Marie Jausset 2018 combine des arômes d'asphalte, d'olives noires et de prunes. Il est corsé, dense et riche, avec des tanins veloutés marquant la longue finale. (Guide Parker, millésime 2018, noté 93/100)

La presse spécialisée en parle

Ce domaine, mené par la quatrième génération de la famille Sabon, porte le nom de sa principale parcelle, un des hauts-lieux de Châteauneuf, où est élaborée la remarquable cuvée-du-papet. Le clos proprement dit bénéficie d'une belle variété de sols et de sous-sols qui lui donne sa finesse, sa tendresse mais aussi son remarquable développement aromatique au vieillissement. Le vin blanc a beaucoup progressé et fait admirer son naturel et sa pureté. Les prix restent sages malgré la rare notoriété du cru en France et à l'étranger. 2014 et 2015 tout en finesse aromatique, avec des textures d'une rare élégance, des vins parmi nos préférés dans les deux millésimes. (Bettane & Desseauve, producteur de très haute qualité la gloire du vignoble Français, noté 4*/5)

Malgré son nom, ce domaine est très morcelé et rassemble à peu près tous les types de sols de l'appellation. Élaborés traditionnellement, les châteauneuf-du-pape rouges se montrent souvent réservés dans leur jeunesse. Ils sont construits pour se révéler dans le temps. Thierry Sabon, a depuis plusieurs millésimes, apporté finesse et raffinement à l'ensemble de la gamme, du simple côtes-du-rhône, jusqu'à la grande cuvée de châteauneuf-du-pape. Nous suivons les progrès de ce domaine depuis de longues années. Les vins, à dix ans, s'expriment avec grâce. À vingt ans, ils franchissent un nouveau cap, et livrent

leur véritable potentiel : on apprécie alors pleinement leurs arômes de truffe, de sous-bois, mais aussi de fruit comme infusé dans le temps. Ce domaine conserve en cave des vins qui, aujourd'hui âgés de cinquante ans et plus, présentent une complexité extraordinaire, à l'image des 1957 ou 1955. Le châteauneuf-du-pape blanc est fougueux et distingué. Dans les bons millésimes, la propriété propose la Cuvée du Papet, dense et profonde, taillée pour la garde et qui atteint souvent un niveau exceptionnel. Tous les vins affichent un grand potentiel de garde. (RVF, l'excellence du vignoble français, les meilleurs terroirs exploités par les plus grands vignerons, noté 3*/3)

Caractéristiques

- **note guide Parker** : 93/100
- **Cépage** : 85% grenache noir, 15% syrah
- **Viticulture** : Biologique (certifiée)
- **Millésime** : 2019
- **Alcool** : 16,5% vol.
- **Service** : 15 à 16°C