

LE CLOS DES FÉES, tempranillo IMAGES DÉRISOIRES 2014

75 cl Rouge Roussillon VDP des Pyrénées Orientales



La note by Christian Walter

92/100

Le Clos des Fées, et oui, elle est bien présente la "fée vigneronne". Que dire de plus ? Une sélection de vins notés 90/100 - 93/100 - 95/100 - 97/100 par le prestigieux guide Parker. Si vous aimez les vins classiques, choisissez "Les Sorcières", "Les Vieilles Vignes" en blanc ou rouge, ou le fameux "Clos des Fées". Si vous préférez un style plus "anticonformiste", essayez "De battre mon cœur s'est arrêté" pur syrah, ou "Un faune avec son fifre" au style bordelais, assemblage de cabernet-franc et merlot, ou encore "Images Dérisoires", un 100% pinot noir du Roussillon "Aimer, Rêver, Prier, Se Taire", et le grand dernier un 100% tempranillo "Le Chat du Marquis"

Le Clos des Fées est un vin d'émotion ! A plusieurs reprises il ressort nettement dans nos dégustations. C'est un vin complet, à la fois riche et gourmand, juteux et savoureux, long et complexe, qui reste élégant, un vin qui étonne et marque, mais dont on se souvient ... Que dire de La Petite Sibérie, un vin hors normes ! Une palette aromatique aux senteurs de violette, petits fruits noirs confits, menthe sauvage, cacao et poivre. La bouche est riche, dense, concentrée, gourmande et complexe. La finale reste fraîche et parfaitement équilibrée. Monumental !

A l'origine de toute histoire magique, il y a le lieu : un désert de garrigues, où des générations de vignerons ont extrait les pierres une à une, pour libérer ces poches d'argile pure où la vigne s'est accrochée. Cette dernière, noueuse et torturée, n'a plus d'âge tant elle semble faire partie du paysage depuis toujours. C'est ici, au pied des Pyrénées, près des reflets de la méditerranée, qu'Hervé Bizeul a choisi de s'implanter à la fin des années 1990 avec son épouse Claudine, guidés par l'instinct et la passion d'un terroir. Au fil du temps, de l'expérience et de la recherche d'équilibre, les tanins se sont affinés, au profit du naturel et de la fraîcheur. Une magie qui opère plus que jamais !

Le Clos des Fées (Côtes du Roussillon)

Perdu dans un désert de garrigues, entouré de murets de pierres sèches, le Clos des Fées ressemble à une image de carte postale. Ici, les vignes ont été plantées à la pioche, au milieu des effleurements de roche mère, dans de petites poches d'argile pure, en zigzaguant au milieu d'imposants chênes verts. Les pierres ont été sorties des vignes, une à une, à la main ou au cheval, puis patiemment et savamment

empilées par des générations de vignerons, durs à la tâche et peu avares de leur temps.

Des vignes aux bras torturés, les anciens du village affirment que du plus loin qu'ils se souviennent, ils les ont toujours connues «vieilles». Au loin, les falaises bleues de Vingrau, presque verticales, sont là depuis bien plus longtemps, fouettées presque en permanence par la Tramontane. Au pied des Pyrénées, toute proche, la Méditerranée scintille. Si les fées, au Solstice, se réunissent encore et dansent, c'est ici qu'elles le font dans ce lieu singulier, différent, mystérieux.

"Sans vraiment réfléchir, guidé par mon instinct, c'est ici que j'ai choisi de vivre jusqu'au bout ma passion du vin. Tour à tour jeune sommelier, restaurateur, écrivain des choses du vin et du bien vivre, il m'a semblé clair, à une époque charnière de ma vie, qu'il me fallait entrer dans le «faire» pour enfin connaître, à défaut de comprendre, toutes les étapes qui font qu'un morceau de bois sombre donne naissance, des années plus tard, à un nectar qu'il est impossible d'oublier". (Hervé Bizeul)

Le vin

Sélection massale de "Tinto Fino" en provenance d'un des meilleurs terroirs de la Ribeira del Duero. Plantation en 2005 à 6 800 pieds/hectare, en gobelet, sur échelas individuel. Première récolte en 2010, une grappe par sarment. Carignan au lieu dit "Lou Bac", à 300 mètres d'altitude, plein ouest, au pied d'une falaise orientée Nord/Sud, donc ne bénéficiant du soleil que vers 12 h en été. / Maturation poussée à l'extrême (indispensable pour Tempranillo, vendange début octobre, en comportes. Égrappage, macération pré-fermentaire de quelques jours. Apport sur vendange d'un complément de Carignan, à peine à maturité technologique, pour apporter fraîcheur et tension. Vinification classique, fermentation lente, deux semaines environ, avec remontage légers et pigeages doux journaliers. Élevage en cuves, sur lies, avec remontages à l'air fréquent pour éviter la réduction. Mise en bouteille en juin 2012, après filtration légère et SO2 faible (25 mg pour 150 mg autorisés).

Beaucoup moins anecdotique que son packaging et son petit tirage ne le laissent présumer, c'est un superbe vin d'initiation, très méditerranéen, sphérique, à la fois fougueux et velouté. (Bettane & Desseauve, millésime 2013, noté 92/100)

Vin noir, dense. Bouche compacte, dense et pourtant extrêmement veloutée. Tannins très vifs, serrés, virils, donnant une sensation crémeuse étonnante. Vin encore fermé, inhabituel, déroutant, finale moyenne mais très goûteuse, laissant une bouche fraîche, très attachante. Potentiel de garde difficile à cerner, ce genre de vin (concentré mais sans élevage barrique) étant rare.

The 2014 IGP Cotes Catalanes Image Derisoire is another unique blend from winemaker Hervé Bizeul and is 60% Tempranillo and 40% Carignan. Slightly closed aromatically, it offers sweet red fruits, lots of spice, leather and hints of dusty soil, as well as medium to full-bodied richness, notable purity, ripe, present tannin and a clean finish. As with all Hervé's wines, it's impeccably made and will evolve gracefully. (Guide Parker, millésime 2014, noté 91/100)

La presse spécialisée en parle

Remuant, médiatique et brillant, Hervé Bizeul, par ailleurs pionnier de la "viticulture réalité" via son célèbre blog, poursuit, depuis la fin des années 1990, son travail d'artisan d'art sur le majestueux cirque calcaire de Vingrau, dans le Roussillon. Une production diversifiée : Les Sorcières, à base de grenache et de carignan élevés en cuves ; le Vieilles Vignes multi-cépages, élevé en barriques ; le Clos des Fées (syrah, grenache, carignan et mourvèdre), vinifié et élevé sous bois. Ainsi que le rarissime Petite Sibérie, micro-sélection de vieilles vignes de grenache issues d'un lieu-dit ainsi nommé pour ses vents hivernaux. Sans oublier, depuis peu, un blanc de grenache. Très riches à leurs débuts, les vins d'Hervé et de Claudine Bizeul affichent désormais des tanins davantage en finesse ainsi que des fraîcheurs mieux préservées, tout en conservant un haut niveau de maturité. Nous ne sommes plus dans la caricature des vins "New World" dans laquelle trop de producteurs du Roussillon se sont complus, mais dans une recherche d'équilibre, comme l'a engagée depuis quelques années Gérard Gauby, l'un des maîtres

d'Hervé Bizeul. Une adresse incontournable en Roussillon, dont les vins sont capables de gagner en naturel d'expression et de se dépouiller d'élevages trop interventionnistes. (RVF)

Peu de viticulteurs ont autant œuvré pour communiquer de manière moderne, authentique et vivante, au jour le jour, sur leur métier qu'Hervé Bizeul, restaurateur, sommelier, journaliste, touche-à-tout de génie avant de comprendre sa vocation profonde, faire du beau vin dans un Roussillon qu'il a appris à aimer et où il est encore possible d'entreprendre. Les difficultés de tout ordre n'ont fait que renforcer ses convictions et son talent et il propose aujourd'hui une gamme de produits large en échelle de prix mais toujours de la plus haute qualité formelle, œnologique et gustative. (Bettane & Desseauve 2015)

Caractéristiques

- **note guide Parker** : 91/100
- **note Bettane** : 92/100
- **Cépage** : 60% tempranillo, 40% carignan
- **Viticulture** : Traditionnelle
- **Millésime** : 2014
- **Période de consommation** : à boire entre 2018 et 2024
- **Alcool** : 13,5% vol.
- **Service** : 15 à 16°C, passage en carafe conseillé