

Stéphane TISSOT, Arbois trousseau SINGULIER 2023 magnum

150 cl magnum Rouge Jura AOC Arbois



La note by Christian Walter

94/100

Le domaine André et Mireille TISSOT est au firmament de l'appellation des grands vins du Jura. Le domaine est dirigé depuis 1990 par Bénédicte et Stéphane Tissot. La totalité du domaine est en culture biodynamique, certifiée Ecocert et contrôle Demeter. Peut importe le vin (la gamme est large), toutes les cuvées sont d'une grande finesse et d'une grande intégrité des saveurs et du fruit, expriment le caractère du lieu, et sont vinifiés le plus naturellement possible. 35 cuvées produites chaque année, avec autant d'expressions variées, profondes et chatoyantes.

"Quel parcours réalisé par Stéphane Tissot depuis 1990 ! La conversion en bio du vignoble s'est amorcée en 1999, il est aujourd'hui en culture biodynamique. Quel que soit le type de vin, tout est géré avec talent et sensibilité, les saveurs sont d'une intégrité parfaite. Les macvins sont les plus beaux de la région. La rusticité souvent apportée par les marcs est ici merveilleusement fondue ! Les rouges et les vins oxydatifs ont acquis une finesse et une liberté de ton inoubliables. La rigueur du travail accompli et la profondeur kaléidoscopique de la gamme placent incontestablement le domaine au sommet de la production régionale." (RVF)

Le domaine de Benedicte & Stéphane Tissot est noté 4*/5 au guide Bettane (producteur de très haute qualité) et 3*/3 à la RVF (l'excellence du vignoble français, les meilleurs terroirs exploités par les plus grands vignerons). La viticulture est en biodynamie, avec certification Ecocert et contrôle Demeter. Les vignes sont cultivées sans désherbant, sans engrais chimiques ni produits de synthèse. Walter-Wine.com est heureux de partager avec vous cette très belle sélection.

Tissot Stéphane (Arbois, Jura)

Un vin fait avec amour et passion ne peut que créer une émotion... On retrouve dans un vin les personnalités et les caractères de ceux qui l'on fait car chaque geste, chaque opération, chaque décision à son importance. Le vivant est tellement bien fait que si l'on parle de vin naturel, il n'existe pas 2 vins identiques à travers la planète, contrairement aux vins industriels qui se ressemblent tous.

L'industrialisation du vin, c'est la fin de toutes ces identités, ces nuances, ces caractères qui font la magie d'une bouteille.

Le travail au domaine, c'est un peu le résumé de tout cela. Des terroirs exceptionnels, comme les Bruyères, La Mailloche, En Barberon, Curon. Une recherche toujours plus poussée de l'expression de ceux-ci : nos 35 ha de vignes sont cultivés aujourd'hui en Biodynamie (certification Demeter) pour laisser vivre les sols, pour avoir des raisins indemnes de produits chimiques, pour permettre des fermentations avec des levures naturelles, pour diminuer les doses de soufre en cave.

Cette recherche de diversité aromatique nous a conduit à produire 28 cuvées différentes, souvent terroir par terroir, avec beaucoup d'innovations en tenant compte du potentiel extraordinaire du vignoble jurassien. "Notre méthode de travail nous demande ainsi qu'à toute notre équipe beaucoup d'efforts. Nous sommes 15 à travailler toute l'année aidés par quelques étudiants en été, et en septembre...50 vendangeurs. Enfin, les projets ne manquent pas entre les créations de nouvelles cuvées ou la replantation de vignes comme le Clos de la Tour de Curon, sans oublier l'envie d'aller toujours plus loin dans cette qualité qui nous tient tant à cœur."

Le vin

Très belle maturité de fruit, la griotte, les cerises à l'eau de vie, les épices. Bouche ample avec des tannins fins et mûrs. Très beau compromis entre la typicité du cépage, la matière et la buvabilité.

J'ai adoré la pureté du Trousseau Singulier 2023 en bouteille, un vin que j'avais admiré dès le début de l'année dernière. Tissot égrappe le Trousseau et le Poulsard à la main et fermente le Pinot Noir en grappes entières. La vinification est douce et l'infusion longue, un mois pour une partie et jusqu'à trois mois pour le reste. Il a surpris mes compagnons en secouant la bouteille avant de la servir. Il a expliqué que les sédiments prolongent la longueur en bouche des vins. Devant notre incrédulité, il a bondi de sa chaise et s'est précipité dans la cave pour aller chercher une autre bouteille qu'il a débouchée avec précaution et versée sans remuer les sédiments afin de comparer. C'était incroyable mais vrai : la bouteille secouée avait une longueur en bouche beaucoup plus longue, tandis que celle qui n'avait pas été remuée semblait beaucoup plus courte et le fruit disparaissait soudainement, alors que celui mélangé aux sédiments restait beaucoup plus longtemps. Selon Tissot, tous les rouges du Jura devraient être secoués et mélangés avec le dépôt avant d'être servis... J'ai aimé les rouges 2023 et aussi les blancs que nous avons dégustés en fût... (Guide Parker, millésime 2023, noté 94/100)

I loved the purity of the bottled 2023 Trousseau Singulier, a wine I had admired early on last year. Tissot destems Trousseau and Poulsard by hand and ferments Pinot Noir with full clusters, and this had a gentle vinification and a long infusion, one month for part of it and up to three months for the rest. He shocked my companions by shaking the bottle before it was poured. He said the sediment makes the wines last longer on the palate. To our faces of disbelief, he jumped out of his chair and into the cellar to fetch another bottle that he uncorked carefully and poured without moving the sediment for comparison. It was unbelievable but true, the shaken bottle had a much longer mouthfeel, while the clean one felt much shorter and the fruit suddenly dropped, while the one mixed with the sediment stayed much longer. According to Tissot, all Jura reds should be shaken and mixed with the sediment before pouring... I liked the 2023 reds and also the whites we tasted from barrel... (Guide Parker, millésime 2023, noté 94/100)

La presse spécialisée en parle

Quel parcours réalisé par Stéphane et Bénédicte Tissot depuis 1990 ! La conversion à l'agriculture biologique du vignoble (près de 50 hectares...) s'est amorcée en 1999, il est aujourd'hui en culture biodynamique. Quel que soit le type de vin – classique jurassien, ré-invention ou invention – chaque cuvée (35 différentes chaque année !) est pensée avec autant de volontarisme que de talent, de sensibilité innée que de rigueur. L'intention et les saveurs vont très loin. Les blancs ouillés, "à la bourguignonne", ont été les premiers à attirer l'attention mondiale sur le domaine. Les rouges et les vins blancs élevés sous voile ont acquis une finesse et une puissance d'expression inoubliables. Ces derniers,

déclinés par terroirs, démontrent la faculté qu'ont les vins jaunes à exprimer la particularité de chaque origine. Les savagnins macérés en jarres de terre cuite sont de grands vins retrouvés, qui font désormais école. Les crémants, passerillés et macvins dominent leurs catégories respectives. La monumentalité du travail accompli et la profondeur kaléidoscopique de la gamme placent incontestablement le domaine au sommet de la production régionale.

Les vins : le crémant BBF, chardonnay non dosé vieilli plus de quatre ans sur lattes, s'impose dans ce tirage (dégorgement en mars 2024) comme un des meilleurs du Jura, si ce n'est le meilleur... Beaucoup de saveur et d'extrait, de la richesse mais aussi une belle fraîcheur, une bulle accrocheuse qui doit encore s'assagir. Après des 2021 plus "à vif" que les millésimes précédents, les chardonnays 2022 renouent avec une grande plénitude. Confits, solaires, beurrés, riches mais portés par une acidité brillante, ils s'inscrivent dans la logique chaleureuse du millésime. Issu du terroir de Ménétru, voué au savagnin, Sursis offre une fraîcheur et une tension supplémentaires ; c'est un vin dense et incisif à la fois, très agile et remarquablement rémanent. En Barberon crève l'écran, avec un caractère marneux souverain, quintessentiellement jurassien, une assise et une plénitude de saveur phénoménales, même si l'élevage tend à regagner du terrain au fil de l'aération du vin. La cuvée Grand Élevage réunit après cinq années de fût deux pièces de Gravières et deux pièces de Bruyères. En résulte un vin patiné, expressif, pointu, très riche en goût. Le savagnin sous voile 2020 est un modèle de typicité, avec une chair tout en rondeur, accordée à une sapidité très harmonieuse, beaucoup de générosité et de vigueur. Côté rouges, nous avons été frappés par l'intensité du pousard 2023, dans un millésime souvent plus en suggestion aromatique qu'en puissance. Il y a dans ce vin déjà très expressif à la fois beaucoup de fond et de sensualité, une vigueur très arboisienne, où la liberté épouse l'intensité de la saveur. Le trousseau est lui aussi puissamment typé, pulpeux, savoureux, plein de charme, avec une maturité aboutie, une constitution idéale. Plus en mâche, serré, avec de la couleur et un élevage pointu, le pinot noir 2022 doit en revanche encore se délier pour procurer autant de plaisir que ces deux 2023. (RVF, l'excellence du vignoble français, les meilleurs terroirs exploités par les plus grands vignerons, noté 3*/3)

Caractéristiques

- **note guide Parker** : 94/100
- **Cépage** : 100% trousseau
- **Terroir** : Vignes issues d'éboulis calcaires du Bajocien recouvrant le plus souvent des argikles du Lias. Exposition Sud et Ouest.
- **Vignoble** : 7000 pieds/ha, vignes plantées en 1930 - 1955 - 1952 - 1942 - 1965 - 2002
- **Viticulture** : Bio depuis 1999 et biodynamie depuis 2004, contrôlé par Ecocert et Biodyvin. Les vignes sont cultivées sans désherbant, sans engrais chimiques ni produits de synthèse.
- **Vinification** : Vendanges manuelles en caisse. Tri sévère, égrappage, cuvaïson de 1 mois en cuve tronconique en bois avec quelques pigeages.
- **Elevage** : Elevage en ½ muid (fût de 600 litres) pendant 1 an. Mise en bouteilles sans filtration. Dose de SO² assez faible.
- **Millésime** : 2023
- **Période de consommation** : à boire entre 2026 et 2032, potentiel de garde de 10 ans et plus.
- **Alcool** : 13,0% vol.
- **Service** : 16 à 18°C, carafes dans sa jeunesse