TERTRE ROTEBOEUF 2020 magnum - François Mitjavile - Saint-Émilion grand cru

150 cl magnum Rouge Bordeaux Saint Emilion Grand Cru



La note by Christian Walter

98+/100

François Mitjavile, une vision singulière des grands vins de Bordeaux
Spécialiste du Merlot, la famille Mitjavile s'est établie en maître sur la rive droite du vignoble bordelais et qui incarne aujourd'hui le mieux les nobles valeurs paysannes de la viticulture française. Depuis le milieu des années 1980, les Mitjavile ont révolutionné l'image des grands Saint-Émilion. François Mitjavile avait déjà un passé glorieux puisqu'il a exercé le métier de vinificateur en compagnie de Thierry Manoncourt du Château Figeac.

François Mitjavile, un vigneron visionnaire et farouchement indépendant
Farouchement indépendant, François Mitjavile est un vigneron érudit, passionné d'histoire de l'agronomie, qui a révélé Tertre Roteboeuf, ce terroir d'argiles extravagant, le plus exotique de la côte sud" de Saint-Emilion. Pour lui, un grand vin, c'est "réussir l'assemblage d'une propriété", vision à l'opposé de la doxa des châteaux qui aujourd'hui divisent leur production en deux, trois, voire quatre cuvées, avec toujours plus de tries pour s'illustrer dans les classements. Cette tendance à l'eugénisme du raisin et à sa concentration oriente la production vers des "grands vins boîtes de conserve" que réfute le visionnaire François Mitjavile. Ici tout est assemblé dès les pressurages, à chaque soutirage, élevé dans des fûts neufs en provenance d'un seul tonnelier (Radoux, grain fin, chauffe blonde), pendant deux à trois ans : "Il faut que ça mitonne", car un grand vin, pour François Mitjavile, se civilise par l'élevage. Avec ses vignes basses, leur cycle végétatif bien régulé, leur parfaite photosynthèse (peu d'effeuillage), le vignoble plein sud est vendangé tardivement et promptement dans les prémices de la décomposition crépusculaire des raisins. "Les vins issus de raisins cueillis au seuil de leur décadence vieillissent mieux que ceux vendangés primeurs et trop croquants. Il faut chercher la fraîcheur dans une légère surmaturation." Tertre Roteboeuf possède indéniablement plus qu'un accent, une voix particulière, qui fait de ce vin l'un des plus fascinants et indispensables de Saint-Emilion : une troisième étoile vient cette année reconnaître la singularité de l'oeuvre de la famille Mitjavile."

Tertre-Rôteboeuf, un grand Saint-Émilion de caractère
Figure emblématique de la rive droite bordelaise, François Mitjavile a profondément marqué l'univers

des grands vins de Bordeaux par son approche personnelle de la maturité du raisin et des élevages. À travers le Château Tertre-Rôteboeuf, le Château Roc de Cambes et le Domaine de Cambes, la famille Mitjavile exprime une vision exigeante et singulière du terroir, privilégiant la richesse du fruit, la profondeur et l'élégance.

Roc de Cambes, l'expression des coteaux de Côtes de Bourg
Acquis en 1987, le Château Roc de Cambes se situe sur les coteaux de Côtes de Bourg, face à l'estuaire de la Gironde. L'influence maritime tempère les conditions climatiques et favorise une maturation harmonieuse. Majoritairement composé de Merlot, associé au Cabernet Sauvignon et parfois au Malbec selon les millésimes, le vin se distingue par sa matière généreuse, ses tanins soyeux et sa complexité aromatique. Une référence majeure de l'appellation.

Domaine de Cambes, finesse et gourmandise au bord de la Gironde
Situé en contrebas de Roc de Cambes, le Domaine de Cambes bénéficie de terroirs de palus proches de l'estuaire. Cette situation particulière favorise des vins souples, fruités et charmeurs, tout en conservant la signature Mitjavile. Moins concentré que Roc de Cambes, il séduit par son équilibre, sa texture délicate et son expression gourmande. Une autre facette du savoir-faire familial.

La sélection Mitjavile chez Walter-Wine.com
ine.com réunit les trois signatures de François Mitjavile. Tertre-Rôteboeuf 2018 et 2019 sont notés WW 98/100, tandis que le millésime 2020 atteint WW 98+/100. Roc de Cambes 2017 et 2020 obtiennent WW 95/100, et le 2019 WW 94-95/100. Domaine de Cambes complète la sélection avec les millésimes 2018 noté WW 93+/100, 2019 à 94+/100 et 2020 à 93-94/100. Trois expressions complémentaires des terroirs bordelais, entre grand cru de Saint-Émilion, coteaux de Côtes de Bourg et finesse des palus de la Gironde. Le domaine est noté 4* au guide Bettane (producteur de très haute qualité la gloire du vignoble français) et 3* à la RVF (pour le Domaine Tertre Roteboeuf, les meilleurs terroirs exploités par les plus grands vignerons).

Tertre Roteboeuf & Roc de Cambes (Saint-Emilion)

Le vin

De couleur pourpre-noir opaque, le Roteboeuf Le Tertre 2020 a besoin d'un peu d'amadouement et de patience pour attirer des notes captivantes de myrtilles sauvages, de prunes noires écrasées et de mûres juteuses, suivies de suggestions de roses rouges, de chocolat noir, de réglisse fondue et de terre rouge riche, avec des effluves de garrigue et de graines de cumin. La bouche mi-corsée à corsée offre des saveurs décadentes et intenses d'épices exotiques et de fruits noirs aux accents minéraux, soutenues par des tanins veloutés et une fraîcheur sans faille, pour une finale très longue et très parfumée. Il s'agit sans aucun doute de l'un des échantillons de barrique 2020 les plus percutants, singuliers et nuancés que nous ayons dégustés. (Guide Parker, millésime 2020, noté 97-99/100)

Opaque purple-black in color, the 2020 Le Tertre Roteboeuf needs a little coaxing and patience to lure out captivating notes of wild blueberries, crushed black plums and juicy blackberries, followed by suggestions of red roses, dark chocolate, molten licorice and rich, red soil, with wafts of garrigue and cumin seed. The medium to full-bodied palate delivers decadently intense, exotic spice and mineral-accented black fruit flavors, supported by velvety tannins and seamless freshness, finishing very long and very perfumed. This is without doubt one of the most impactful, singular, nuanced 2020 barrel samples tasted. (Guide Parker, millésime 2020, noté 97-99/100)

One of the wines of the vintage will be the 2020 Château Tertre Roteboeuf, which has its classic exotic, boisterous, incredibly sexy personality front and center. Cassis, smoked meats, vanilla, graphite, white truffle, and a liqueur of rocks-like minerality are just some of the nuances here, and it hits the palate with full-bodied richness, incredibly purity, building tannins, and a blockbuster of a finish. I followed this barrel sample for just under a week and it never showed a hint of oxidation or fatigue. This cuvée always shows

lots of oak (it’s brought up in 100% new barrels), especially in its youth, but it is incredibly well-integrated and largely disappears once at full maturity. Hide bottles for 7-8 years if you can, and it’s going to keep for 30 years or more. (Jeb Dunnuck, millésime 2020, noté 97-99/100)

L'un des vins du millésime sera le Château Tertre Roteboeuf 2020, qui a sa personnalité classique exotique, tapageuse et incroyablement sexy à l'avant et au centre. Le cassis, les viandes fumées, la vanille, le graphite, la truffe blanche et une minéralité semblable à celle de la liqueur de roche ne sont que quelques-unes des nuances présentes ici, et il frappe le palais avec une richesse corsée, une pureté incroyable, des tanins qui se construisent et une finale en forme de blockbuster. J'ai suivi cet échantillon de barrique pendant un peu moins d'une semaine et il n'a jamais montré le moindre signe d'oxydation ou de fatigue. Cette cuvée présente toujours beaucoup de chêne (elle est élevée dans des fûts 100% neufs), surtout dans sa jeunesse, mais il est incroyablement bien intégré et disparaît en grande partie une fois à pleine maturité. Cachez les bouteilles pendant 7-8 ans si vous le pouvez, et il se conservera pendant 30 ans ou plus. (Jeb Dunnuck, millésime 2020, noté 97-99/100)

La presse spécialisée en parle

Voici une propriété qui attise la curiosité des amateurs à la recherche d'un style bordelais singulier. Inspirée par François Mitjavile, du château Tertre Rotebœuf à Saint-Émilion, la production se compose du domaine de Cambes (en appellation Bordeaux, situé dans les paluds) et du Château Roc de Cambes, (en Côte-de-Bourg, sur les coteaux). Elle est tenue par sa fille, Nina Mitjavile, qui conserve le style familial. Celui-ci se définit par des raisins à haute maturité, élevés classiquement, avec notamment les meilleurs produits de la tonnellerie Radoux. Le résultat ? Des vins reconnaissables entre mille, aux nez intenses et très boisés dans la jeunesse, vieillissant avec charme, mais qui peuvent fatiguer certains palais à la recherche d'un flacon frais et désaltérant. Les “petits millésimes”, avec des niveaux de maturité plus bas, ressortent souvent comme de vraies réussites, à l’image de 2007. Un style singulier, mais parfois clivant.

Les vins : le domaine de Cambes, dont les vignes, exposées plein sud et plantées sur une veine argilo-calcaire, viennent mourir sur les bords de la Gironde, a produit en 2017 un bordeaux (les paluds des bords de rivière ne sont pas classé en Côtes de Bourg) sanguin et juteux, légèrement mentholé, qui présente la structure épicée et un peu serrée du cabernet-sauvignon. Entre la rivière et la chaleur de la côte, les raisins ont mûri dans des conditions presque tropicales ; l’influence de l’eau apporte cet équilibre parfait entre la richesse et la sapidité, malgré une maturité très élevée. Une route sépare les vignes du domaine de Cambes de celles du château de Cambes, où le 2017 s’offre après un élevage en bois neuf sur une touche de graphite et de terre fraîche, avec une pointe truffée. Intensément frais, le vin est construit sur un fruit radieux et des tanins plus croquants que d’habitude. 2019, au jus un peu sanguin et floral, plus épicé, est une réussite parfaite du millésime.

Les mauvais millésimes n’existent pas dans ce vignoble en amphithéâtre, terreau du saint-émilion anticonformiste produit par la famille Mitjavile. La viticulture n’y ressemble à aucune autre : nécessitant un travailleur par hectare, elle emprunte à toutes les méthodes. La conduite très basse des vignes permet grâce à la chaleur du sol une maturation longue du raisin, et la surface folière très développée favorise la photosynthèse. La maturité étant poussée très loin, jusqu’à l’extrême, avant que les raisins ne basculent dans le chaos, le cycle végétatif du cru n’est pas le même que celui des autres propriétés ! En 2019, ils ont ainsi tout vendangé le 5 octobre. À la cave, l’unicité prévaut : un vin, c’est tout ; un tonnelier, Radoux. Des cuves en béton, ni levure, ni réfrigération, du bois neuf, du collage s’il en faut (ce qui est rare, eu égard aux longs élevages), un léger cliquage de temps en temps, pourquoi pas. François Mitjavile et sa fille Nina (qui dirige également en solo Roc de Cambes, en Côtes de Bourg) n’appartiennent à aucune chapelle ; ils empruntent à toutes, pour produire une exception, que la troisième étoile est venue récompenser dans notre édition précédente.

Les vins : si l’on part du principe qu’un grand vin est bon jeune comme vieux, alors toute la production du domaine coche cette case. Un autre paradigme veut que l’on juge un grand vigneron dans les années difficiles. 2017 en fut une, mais les Mitjavile ont quand même eu le courage d’attendre le plus possible

pour atteindre la maturité recherchée. Le vin semble serré et minéral, puis le crémeux prend le dessus. Après 18 mois d'élevage, les notes de graphite et de réglisse ressortent. Malgré une acidité élevée, le 2018 (millésime plus chaud) reste plus qu'aérien, avec une belle empreinte florale, une note de violette éphémère. Il est construit sur un fruit dense, noir et voluptueux, qui accompagne l'énergie d'un vin parfaitement élevé dans son bois neuf. (RVF, les meilleurs terroirs exploités par les plus grands vignerons, noté 3*/3)

Ce côtes-de-bourg signé par François Mitjavile est situé sur un tertre argilo-calcaire exposé plein sud. Le brillant propriétaire de Tertre-Roteboeuf (à Saint-Émilion) l'a développé avec la même exigence méticuleuse pour en faire un grand vin. Avec un terroir voisin mais bien différent, plus alluvionnaire, cambes n'est pas un second vin mais une autre expression, plus souple et veloutée, du talent de François Mitjavile et de sa fille Nina. Les deux vins possèdent leur propre personnalité dans les derniers millésimes, et celle-ci se révèle originale et brillante, loin du bordeaux policé et convenu ! (Bettane & Desseauve, producteur de très haute qualité, la gloire du vignoble français, noté 4*/5)

Caractéristiques

- **note guide Parker :** 97-99/100
- **note Jeb Dunnuck :** 97-99/100
- **Cépage :** 80% merlot, 20% cabernet franc
- **Terroir :** Le terroir argilo-calcaire donne des vins de type profond, amples et structurés. La vinification tient compte d'un raisin récolté parfaitement mûr et d'une longue cuvaison (vin riche en saveur, de longue garde).
- **Vignoble :** Ce vignoble, d'origine gallo-romaine, bénéficie d'un méso-climat rare, car uniquement composé de hauts de coteaux orientés sud-sud-est (légèrement vers le soleil levant).
- **Viticulture :** Agriculture très raisonnée (lutte raisonnée)
- **Millésime :** 2020
- **Consommation :** à boire entre 2028 et 2060
- **Alcool :** 15,0% vol.
- **Service :** 16 à 18°C, carafer dans sa jeunesse